



# CAMPAGNE ÉCO-RESPONSABLE



## JUIN : LE BRICOLAGE À TOUT ÂGE



### TUTO 4 : peintures naturelles (1/2)

#### Peinture au blanc de Meudon

##### FOURNITURES

- Blanc de Meudon, eau, pigments

Mélanger un volume de Blanc de Meudon avec un demi-volume d'eau. Pour une peinture colorée, ajouter des pigments.

#### Peinture à la farine

##### FOURNITURES

- 1 litre d'eau, 100 g de farine de blé, 200 g de pigments, 10 cl d'huile de lin, 20 g de sulfate de fer (si usage extérieur), 2 cl de savon noir liquide

Faire chauffer 20 cl d'eau en ajoutant progressivement la farine jusqu'à ce que le mélange épaississe. Ajouter le reste de l'eau et faire bouillir 10 min tout en remuant pour obtenir un mélange bien lisse. Ajouter les pigments et, éventuellement, le sulfate de fer. Incorporer l'huile de lin et chauffer encore à feu doux pendant 15 min. Ajouter enfin le savon noir liquide pour finir de lier la préparation. Laissez refroidir avant utilisation.





# CAMPAGNE ÉCO-RESPONSABLE



## JUIN : LE BRICOLAGE À TOUT ÂGE



### TUTO 4 : peintures naturelles (2/2)

#### Peinture au lait

##### FOURNITURES

- Lait écrémé, pigments

Laisser tourner du lait écrémé à température ambiante. Filtrer ensuite le lait tourné dans une passoire ou à l'aide d'une étamine pour séparer le caillé du petit-lait. Placer le caillé dans un pot, verser un peu de pigment et remuer avec soin. Ajouter du pigment jusqu'à l'obtention de la couleur recherchée.

#### Peinture à l'huile simple

##### FOURNITURES

- huile de lin cuite, huile de lin crue, essence de térébenthine, pigments

Verser de l'huile de lin cuite dans un bol en verre et remuer le bol pour couvrir les bords d'huile. Insérer le pigment et ajouter de l'huile de lin cuite. Mélanger avec une cuillère en bois jusqu'à l'obtention d'une pâte épaisse qui se détache très lentement de la cuillère. Continuer à remuer jusqu'à l'absorption du pigment. Fluidifier en ajoutant de l'huile de lin crue. Ajouter de l'essence de térébenthine pour obtenir une pâte homogène et crémeuse (vérifier la consistance sur un échantillon). Filtrer la pâte dans une mousseline au-dessus d'un camion à peinture en appuyant avec la cuillère en bois.